# Шифр участника

**Задания для обучающихся Время выполнения заданий – 120 минут**

# Максимальное количество баллов – 100 баллов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **Итого** |
| **Максимальный**  **балл** | **16** | **16** | **16** | **12** | **16** | **14** | **10** | **100** |

**Задание 1.** Не так давно на обложке школьных тетрадей среди типичных ошибок указывалось ударение *до говор*. Однако сейчас в употреблении и оценке варианта *до говор* произошли изменения: если в словаре Ожегова 1949 г. это ударение вообще не указывалось, то в изданиях 1972, 1976 гг. допускается употребление этого слова с пометой «разговорное» (как сниженный вариант литературной нормы).

Много хлопот доставляет и ударение в слове *пригово р*. В орфографическом словаре 1985г. форма *при говор* дана с пометой «не рекомендуется», однако в профессиональной речи юристов форма *при говор* встречается достаточно часто.

Приведите две причины того, что варианты с ударением на приставку начинают конкурировать с вариантами с ударением на корень. Для этого рассмотрите однокоренные и одноструктурные для данных слов слова.

# Ответ:

Аналогия среди однокоренных слов:

Аналогия среди одноструктурных слов (приведите любые два таких слова и дайте им грамматическую характеристику):

# Задание 2.

Авторы рекламных текстов, стремясь привлечь внимание потенциальных покупателей, часто используют так называемые слова-кентавры\*.

\* Кентавр - в древнегреческой мифологии дикие, смертные существа с головой и торсом человека на теле лошади, обитатели гор и лесных чащ.

1. Проанализируйте приведѐнные ниже примеры слов-«кентавров» и напишите, почему лингвисты их так назвали. На одном (любом из приведѐнных ниже) примере поясните своѐ решение.
2. В чѐм особенность образования данных слов в каждом из примеров?
3. *«****PRIятное*** *исполнение,* ***PRIёмистый*** *двигатель,* ***PRIемлемая*** *цена. LADA PRIORA.* ***PRIми*** *решение!»* (реклама автомобиля Lada Priora).
4. ***«ЭкспериМентос»*** (реклама драже «Ментос»)
5. ***«Аромагия»*** (реклама кофе Jacobs Monarch)
6. ***«Фрумеладки»*** (реклама мармелада Mamba)

# Ответ:

1. Выделенные слова можно назвать «кентаврами» потому, что

. Например,

.

2.

|  |  |
| --- | --- |
| Номер  примера | Особенность образования «кентавра» |
| (1) |  |
| (2) |  |
| (3) |  |
| (4) |  |

**Задание 3.** Известно, что в форме изъявительного наклонения прошедшего времени единственного числа у глаголов в русском языке появляется такая грамматическая характеристика, как род. Проанализируйте приведѐнные ниже примеры и напишите, чем мотивирован выбор форм мужского, женского или среднего рода в каждом из них.

# Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Примеры** | **Мотивировка выбора рода глагола** |
| (1) *роза цвела* |  |
| (2) *мама шила* |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| (3) *солнце встало* |  |
| (4) *в ухе звенело* |  |
| (5) *цветок увял* |  |
| (6) *доктор пришла* |  |
| (7) *спортсмен тренировался* |  |
| (8) *непоседа притих* |  |

**Задание 4.** Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из драмы А.Н Островского «Гроза».

1. *В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности* ***нагольной****, не увидите.*
2. *Уж у нас ли, кажется, вам,* ***странным****, не житьѐ, а вы всѐ ссоритесь да перекоряетесь; греха-то вы не боитесь.*
3. *А ведь тоже, глупые, на свою волю хотят, а выдут на волю-то, так и путаются на* ***покор*** *да смех добрым людям.*
4. *А зачем ты нарочно-то себя* ***в сердце приводишь****?*

# Ответ:

1. ***нагольный***-
2. ***странный*** -
3. ***покор*** -
4. ***в сердце приводить -***

**Задание 5.** Отрицательные предложения в древнерусском языке имели некоторые особенности, отличающие их от современных. Для них было характерно двойное и одиночное отрицание.

Определите, в каких нижеприведѐнных предложениях из Повести временных лет (примеры (1)-(5)) и Лаврентьевской летописи (пример (6)) двойное отрицание, в каких – одиночное. Как выражалось двойное и одиночное отрицание? Поясните свою мысль, используя языковой материал из примеров (1)-(6).

1. *Не достоить никоторому же языку имѣти букъвъ своихъ*
2. *николи же помышлю на страну вашю*
3. *И не обрѣтеся никдѣже*
4. *николи же всѧдѹ на нь*
5. *и не успѣша ничтоже въвратишася опять*
6. *а золъ члвкъ ни бога боитсѧ, ни члвкъ сѧ стыдить*

Какая ещѐ особенность отрицательных предложений отражена в предложении *Не зрите на тивуна ни на ѡтрока* (Повесть временных лет)?

# Ответ:

Двойное отрицание встречается в предложениях . Оно выражалось в том, что в предложении

Одиночное отрицание представлено в предложениях . При одиночном отрицании

В предложении *Не зрите на тивуна ни на ѡтрока* отражена следующая особенность отрицательных предложений:

**Задание 6.** И се рекши, обратися [она] на въстокъ и очи возведши на небо и руцѣ воздвигши и нача шептати. Рѣчи же ея не бѣ разумѣти. Тѣмъже Зосима, [...] стоящи трепетенъ, долу зря, и ничтоже не глагола. Кленяшеся Богомь, глаголя, яко «егда видѣх ю, творящу молитву [...], и, мало въсклонихся от ничаниа\* своего, видѣх ю стоящу на воздусѣ от земля яко лакти единаго».

\*Ничания – поклона.

Запишите этот текст в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

**Ответ:**

**Задание 7.** Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте недостающие знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного знака(Z), или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного, или дефисного написания.

# Ответ:

*Про…е…ия педагога - как много сказа(н,нн)о и написа(н,нн)о о ней Да она одна из самых древних про…е…ий да она одна из самых сложных про…е…ий…*

*Учитель н…\_просто наполня…т суммой знаний своего ученика он формиру…т личность ребѐнка буду…щего гражданина своей страны. А по\_тому во\_все времена обучением и воспитанием учащихся зан…мались самые знающие опытные и способные люди. Так в странах (Д,д)ревнего (В,в)остока учителями являлись жр…ц… в (Д,д)ревней Греции наиболее умные и талантл…вые горожан… .*

*На Руси учителей называли мастерами гра(м,мм)оты. Именно по\_этому про…е…ию учителя сч…тают матерью всех про…е…ий. И это действит…льно так учитель первым открыва…т детям жизне(н,нн)ые гор…зонты учит их добру правд… справ…дливост… отзывч…вост… он в\_месте с семьѐй формиру…т нравстве(н,нн)ые це(н,нн)ости человека. От\_того каким человеком стан…т выпускник школы во многом завис…т н… только его перс…нальное буду…щее но и буду…щее всего человеч…ства.*