

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Администрация Идринского района

МКОУ Добромысловская СОШ

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического совета

Ратахина Н. И.
Протокол № 1 от «23»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И. О. директора

Бурнакова Э. Б.
Приказ № 01-04-95 от «24»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Выразительное чтение»

для обучающихся 1 - 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Выразительное чтение» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа курса направлена на развитие культуры общения, ораторского искусства, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности, содержит элементы театрализации.

Программа предназначена для учащихся 1 - 4 классов и рассчитана в 2-4 классах на 34 часа в год (по 1 часу) в неделю, 34 рабочих недели. В 1 классе рассчитана на 33 часа в год (по 1 часу) в неделю, 33 рабочих недели.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 КЛАСС

Тема 1. Вводное занятие

Художественное чтение и задачи чтения.

Тема 2. Культура и техника речи.

Скороговорки. Дыхание Артикуляция согласных. Пословицы. Интонация. Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Скороговорки и чистоговорки. Артикуляционный тренинг: подвижность губ, подвижность нижней челюсти. Подвижность языка, гортани.

Тема 3. Ритмопластика.

Музыкальные игры и упражнения. Техника простых двигательных навыков. Осанка. Походка. Жесты. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.

Тема 4. Элементы речевой выразительности.

Понятие и функции интонации. Элементы интонации.

Тема 5. Сценические литературные жанры.

Исполнение стихотворения.

Итоговое занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок, конкурс стихов.

2 КЛАСС

Тема 1. Вводное занятие

Художественное чтение и задачи чтения.

Тема 2. Культура и техника речи.

Скороговорки и чистоговорки. Артикуляционный тренинг: подвижность губ, подвижность нижней челюсти. Подвижность языка, гортани. Таблица гласных звуков.

Тема 3. Ритмопластика.

Музыкальные игры и упражнения. Техника простых двигательных навыков. Осанка. Походка. Жесты. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Импровизация игр-драматизаций.

Тема 4. Элементы речевой выразительности.

Понятие и функции интонации. Элементы интонации.

Тема 5. Сценические литературные жанры.

Исполнение стихотворения.

Тема 6. Театрализация.

Инсценировка сказок

Итоговое занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок, конкурс стихов.

3 КЛАСС

Тема 1. Вводное занятие

Художественное чтение и задачи чтеца.

Тема 2. Культура и техника речи.

Дыхание Артикуляция согласных. Пословицы. Интонация. Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Скороговорки и чистоговорки. Артикуляционный тренинг: подвижность губ, подвижность нижней челюсти. Подвижность языка, гортани. Ритм. Образная мелодия. Главные слова. Логические ударения.

Тема 3. Ритмопластика.

Музыкальные игры и упражнения. Техника сложных двигательных навыков: целенаправленность физических действий, освобождение мышц, непрерывность и прерывность движений, характер движений, речедвигательная координация. Образы животных.

Тема 4. Элементы речевой выразительности.

Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Логика изолированной фразы. Основные виды фразовой мелодии.

Тема 5. Сценические литературные жанры.

Исполнение стихотворения. Исполнение прозы.

Тема 6. Театрализация.

Инсценировка сказок, литературных произведений.

Итоговое занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок, конкурс стихов.

4 КЛАСС

Тема 1. Вводное занятие

Художественное чтение и задачи чтеца.

Тема 2. Культура и техника речи.

Дыхание Артикуляция согласных. Пословицы. Интонация. Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Скороговорки и чистоговорки. Артикуляционный тренинг: подвижность губ, подвижность нижней челюсти.

Подвижность языка, гортани. Ритм. Образная мелодия. Главные слова. Логические ударения.

Тема 3. Ритмопластика.

Музыкальные игры и упражнения. Техника сложных двигательных навыков: целенаправленность физических действий, освобождение мышц, непрерывность и прерывность движений, характер движений, речедвигательная координация.

Тема 4. Элементы речевой выразительности.

Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Логика изолированной фразы. Основные виды фразовой мелодии.

Тема 5. Сценические литературные жанры.

Исполнение стихотворения. Исполнение прозы.

Тема 6. Театрализация.

Инсценировка сказок, литературных произведений.

Итоговое занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок, конкурс стихов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы;
- развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;
- формировать личностный смысл учения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- учиться овладевать измерительными инструментами;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;
- систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи;
- совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- овладевать способностью принимать сохранять цели и задачи деятельности;
- формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два три существенных признака;

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы (модуль)	Всего часов
1	Вводное занятие.	1
2	Культура и техника речи.	8
3	Ритмопластика.	7
4	Элементы речевой выразительности.	4
5	Сценические литературные жанры.	4
6	Театрализованная игра	8
7	Итоговое занятие	1
	Общее количество часов по программе	33

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы (модуль)	Всего часов
1	Вводное занятие.	2
2	Культура и техника речи.	8
3	Ритмопластика.	7
4	Элементы речевой выразительности.	4
5	Сценические литературные жанры.	4
6	Театрализация	8
7	Итоговое занятие	1
	Общее количество часов по программе	34

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы (модуль)	Всего часов
1	Вводное занятие.	1
2	Культура и техника речи.	8
3	Ритмопластика.	6
4	Элементы речевой выразительности.	2
5	Сценические литературные жанры.	2
6	Театрализация	14
7	Итоговое занятие	1
	Общее количество часов по программе	34

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы (модуль)	Всего часов
1	Вводное занятие.	1
2	Культура и техника речи.	8
3	Ритмопластика.	3

4	Элементы речевой выразительности.	2
5	Сценические литературные жанры.	3
6	Театрализация	13
7	Итоговое занятие	1
	Общее количество часов по программе	34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата изучения
Тема 1. Вводное занятие 1			
1	Художественное чтение и задачи чтения.	1	
Тема 2. Культура и техника речи. 8			
2	Скороговорки.	1	
3	Дыхание.	1	
4	Артикуляция согласных.	1	
5	Главные слова.	1	
6	Логическое ударение.	1	
7	Интонация.	1	
8	Артикуляционный тренинг.	1	
9	Стихотворение.	1	
Тема 3. Ритмопластика 7			
10-11	Музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	
12	Развитие свободы и выразительности телодвижений	1	
13-16	Образы животных.	4	
Тема 4. Элементы речевой выразительности. 4			
17 - 18	Понятие и функции интонации.	2	
19 -20	Элементы интонации.	2	
Тема 5. Сценические литературные жанры. 4			
21 - 22	Работа над стихотворением А. Горская «Осень».	2	
23 - 24	Работа над стихотворением Заходер Б. «Кит и кот», «Бочоноксобачонок».	2	
Тема 6. Театрализованная игра. 8			
25 -26	Работа над стихотворением Маршак С. «Кошкин дом».	2	
27-28	Работа над стихотворением Маршак С. «Сказка о глупоммышонке».	2	
29-30	Работа над стихотворением Маршак С. «Дом, который построил Джек».	2	
31-32	Работа над сказкой «Теремок».	2	
33	Итоговое занятие. Конкурс стихотворений.	1	
Общее количество часов по программе		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество	Дата
--------------	-------------	-------------------	-------------

		ство часов	изучения
Тема 1. Вводное занятие		2	
1	Художественное чтение и задачи чтеца.	1	
2	Игры на знакомство.	1	
Тема 2. Культура и техника речи.		8	
3	Скороговорки. Дыхание.	1	
4	Артикуляционный тренинг.	1	
5	Интонация.	1	
6	Логическое ударение	1	
7 -8	Этюды на выразительность жестов.	2	
9	Этюды с воображаемыми предметами.	1	
10	Этюды на эмоции и вежливое поведение.	1	
Тема 3. Ритмопластика.		7	
11-12	Музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	
13	Развитие свободы и выразительности телодвижений.	1	
14-17	Образы животных.	4	
Тема 4. Элементы речевой выразительности.		4	
18 - 19	Понятие и функции интонации.	2	
20 -21	Элементы интонации.	2	
Тема 5. Сценические литературные жанры.		4	
22 - 23	Работа над стихотворением Остер Г. «Вредные советы».	2	
24 - 25	Работа над стихотворением Самойлов Д. «Жил-был слонёнок», «Слонёнок идет учиться».	2	
Тема 6. Театрализованная игра.		8	
26 -27	Инсценировка сказки Чуковский К. «Телефон»	2	
28-29	Инсценировка сказки Чуковский К. «Муха-цокотуха».	2	
30-31	Работа над стихотворением Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог», «Кораблик».	2	
32-33	Работа над сказкой «Колобок».	2	
34	Итоговое занятие. Инсценировка сказки.	1	
Общее количество часов по программе		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата изучения
	Тема 1. Вводное занятие.	1	

1	Игры на знакомство.	1	
Тема 2. Культура и техника речи.		8	
2	Артикуляция согласных. Пословицы.	1	
3	Артикуляционный тренинг.	1	
4	Интонация.	1	
5	Логическое ударение.	1	
6-7	Этюды на выразительность жестов.	2	
8	Этюды с воображаемыми предметами.	1	
9	Этюды на эмоции и вежливое поведение.	1	
Тема 3. Ритмопластика.		6	
10 -11	Музыкальные, пластические игры и упражнения.	2	
12- 13	Развитие свободы и выразительности телодвижений.	2	
14-15	Образы предметов и явлений неживой природы (деревья, цветы, ветер и т.д.).	2	
Тема 4. Элементы речевой выразительности.		2	
16 - 17	Элементы интонации.	2	
Тема 5. Сценические литературные жанры.		2	
18 - 19	Работа над прозой.	2	
Тема 6. Театрализованная игра.		14	
20 - 22	Инсценирование картин известных художников через пантомиму.	3	
23 -26	Инсценирование сказки «Красная шапочка».	4	
27 - 28	Импровизация. Игры-драматизации.	2	
29 -33	Инсценирование сказки «У страха глаза велики».	4	
34	Итоговое занятие. Инсценировка сказки.	1	
Общее количество часов по программе		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата изучения
Тема 1. Вводное занятие.		1	
1	Игры на знакомство.	1	
Тема 2. Культура и техника речи.		8	
2	Артикуляция согласных. Пословицы.	1	
3	Артикуляционный тренинг.	1	
4	Интонация.	1	
5	Логическое ударение.	1	
6-7	Этюды на выразительность жестов.	2	

8	Этюды с воображаемыми предметами.	1	
9	Этюды на эмоции и вежливое поведение.	1	
Тема 3. Ритмопластика.		3	
10	Исполнительский стиль.	1	
11	Авторский стиль.	1	
12	Образы предметов и явлений неживой природы (деревья, цветы, ветер и т.д.).	1	
Тема 4. Элементы речевой выразительности.		2	
13 - 14	Элементы интонации.	2	
Тема 5. Сценические литературные жанры.3			
15	Исполнение прозы.	1	
16	Исполнение басни.	1	
17	Фельетон.	1	
Тема 6. Театрализованная игра.13			
18 - 23	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят» по мотивам народной сказки и сказки Ю. Энтина.	6	
24 - 30	Чуковский К. «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Айболит» «Котауси и мауси», «Телефон»	7	
31-33	Импровизация. Игры-драматизации	3	
34	Итоговое занятие. Инсценировка сказки.	1	
Общее количество часов по программе		34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А.Горского. — М.: «Просвещение», 2014. — 111 с. (Стандарты второго поколения).
- Голубков В.В. Мастерство устной речи. М., 2014.
- Гринер В.А. Ритм в искусстве актера. М., 2015.
- Ершова А.П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании. Эстетическое воспитание. М., 2015.
- Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
- youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2015/o_tea.doc