

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Администрация Идринского района

МКОУ Добромысловская СОШ

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического совета

Ратахина Н. И.
Протокол № 1 от «23»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И. О. директора

Бурнакова Э. Б.

Приказ № 01-04-95 от «24»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Школьный театр «Импровизация»»

для обучающихся 5-11 классов

п. Добромысловский, 2023 г

Пояснительная записка

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, воспитательно-образовательной работе с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Особенность данной программы состоит в том, что школьник погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д. при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

В результате занятий в кружке ребёнок должен научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

Основной задачей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени основного общего образования является формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше».

Исходя из основной задачи образовательного процесса огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Театр – искусство синтетическое, он воздействует на зрителя целым комплексом художественных средств. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников.

Изучение данного курса позволит обучающимся расширить общие представления о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, научиться выразить свои впечатления.

Внеурочная деятельность рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) для учащихся с 5-11 класс .

Содержание программы

5-6 класс

Вводное занятие(1час)

Раздел 1 «Культура и техника речи» (6часов) объединяет игры и упражнения , направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел 2 «Ритмопластика. Язык жестов» (6часов) включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел 3 «Этика и этикет» (5 часов) включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку. .

Раздел 4 «Театр-экспромт (6часов)»направлен на приобретение профессиональных навыков ребенка развитие стрессоустойчивости, фантазии, скорости и вариативность мышления, и включает в себя упражнения, направленные на создание собственного уникального сценария представления.

Раздел 5 «Пьеса-сказка», «Современная комедия» и «Мелодрама» (9 часов)включают в себя понимание ребенком особенностей различных жанров театрального искусства, выбор материала для постановки на сцене, отработку и публичное выступление, направлено на развитие сферы чувств, активации мыслительного процесса и познавательного интереса, а также овладение навыками общения и коллективного творчества.

Итоговое занятие. (1час)

7класс

Вводное занятие.(1час)

Раздел 1 «Театр как вид искусства» (3 часа)

Что такое театр. Рождение театра. Театр и жизнь

Раздел 2 «В театре» (9часов)

Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Раздел 3 («Основы актерского мастерства» (5 часов)

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Приемы концентрации внимания. Этюды

Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля.

Раздел 4 «Театральная жизнь» (8часов)

Из истории театров. Знакомство с постановками и пьесами. Театр и современная жизнь. Культурное наследие. Произведения писателей на театральной сцене. Театральные традиции и новаторство. Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля.

Раздел 5 «Театрально-исполнительская деятельность» (5часов)

Упражнения для развития хорошей дикции и интонации. Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Жест и движения как основные выразительные средства актера. Упражнения, направленные на взаимодействия в группах. Обсуждение

различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок. Что такое сценарий? Специфика написания сценария. Встречи с творческими людьми родного края.

Раздел 6 (2 часа) «Театр и кино»

Просмотр и обсуждение телевизионных постановок.

Итоговое занятие (1 час)

8-9класс

Вводное занятие(1 час)

Раздел 1. Организационные вопросы. (5 часов)

Организационные вопросы. График занятий и репетиций. Знакомство с Уставом коллектива. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Основы театральной культуры.(8 часов)

Древнегреческий театр. Древнеримский театр. Средневековый европейский театр (миракль, мистерия, моралите). Театр эпохи Возрождения (комедия дель арте). «Глобус» Шекспира. Русский Театр. Известные русские актеры.

Просмотр видеозаписей, презентаций, учебных фильмов. Работа проводится в диалоге и интерактивно.

Раздел 3. ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА (7 часов)

Драматический театр. Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Особенности. Театр кукол. Самые знаменитые театры мира.

Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок.

Раздел 4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ(6 часов)

Сценография. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы.

Проектные работы. Творческая мастерская: «Грим сказочных персонажей».

Раздел 5. ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ (4 часа)

Театральный этикет. Культура восприятия и анализ спектакля.

Поход в театр. Обсуждение и анализ спектакля.

Сценическая речь

Раздел 6. ДЫХАНИЕ (2 часа)

Работать со всеми предыдущими блоками, но подключать больше ритмических составляющих.

Создание «дыхательно-ритмического оркестра».

Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)

10-11класс

Раздел 1. Вводное занятие.(1 час)

Организационные вопросы. График занятий и репетиций. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2 Основы театральной культуры (6 часов)

ИСТОРИЯ ТЕАТРА. Особенности театра кукол. Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок Грим. Грим сказочных персонажей. Культура восприятия и анализ спектакля. Поход в театр. Обсуждение и анализ спектакля

Раздел 3 Сценическая речь (5 часов)

Создание «дыхательно-ритмического оркестра». Артикуляционные парные этюды под музыку.

Индивидуальное дикционное проявление в различных темпо-ритмических рисунках.

Речевая гимнастика. Свойства голоса. Дикция. Интонация. Полетность. Артикуляционная гимнастика. Сверхзадача. Логико-интонационная структура текста. Конкурс чтецов.

Раздел 4. Ритмопластика (2 часа)

Развитие пластической выразительности. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение.

Походка, жесты, пластика тела.

Раздел 5. Актерское мастерство (5 часов)

Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Знакомство с правилами и принципами партнерского взаимодействия. Техника безопасности в игровом взаимодействии. Актерский тренинг. Способы словесного действия. Логика действий и предлагаемые обстоятельства. Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями. Составные образа роли. Концерт из номеров (сценок, этюдов).

Раздел 6. Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем) (14 часов)

Выбор пьесы. Анализ пьесы. Определение темы пьесы. Анализ сюжетной линии. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Репетиции отдельных сцен, картин. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов. Репетиция. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиция.

Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта. Репетиция.

Творческая встреча со зрителем. Тест по изученным темам.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Планируемые результаты

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

Личностные результаты. У учащихся будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
 - осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
 - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
 - умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).
- развитие учебно-познавательного интереса к театральному искусству;
 - развитие художественно-эстетического вкуса;
 - формирование культуры межличностных отношений в процессе совместной коллективной творческой деятельности;
 - наличие мотивации к творческому труду, театральной деятельности, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям;
 - позитивная самооценка артистических и творческих способностей;
 - проявление инициативы в художественно-эстетической жизни группы, учреждения, реализация творческого потенциала в процессе подготовки и показа театрализованных представлений.

Метапредметные результаты:

- умение планировать свои действия на отдельных этапах работы над постановкой;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их
- развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, внимания, памяти;
- уважительное отношение к окружающим, проявления культуры взаимодействия и навыки сотрудничества в достижении целей при совместной деятельности;
- владение основами самоконтроля в деятельности, адекватная самооценка своих результатов, достижений;
- навыки работы с информацией, с литературными произведениями.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**5-6класс**

№ п/п	Тема	Всего часов
1	Вводное занятие.	1
2	Культура и техника речи.	6
3	Ритмопластика. Язык жестов	6
4	Этика и этикет.	5
5	Театр-экспромт.	6
6	Пьеса-сказка, Современная комедия и Мелодрама.	9
7	Итоговое занятие.	1
	Итого:	34

7класс

№ п\п	Темы	Всего часов
1	Вводное занятие.	1
2	Театр как вид искусства.	3
3	В театре.	9
4	Основы актерского мастерства.	5
5	Театральная жизнь.	8
6	Театрально-исполнительская деятельность.	5
7	Театр и кино	2
8	Итоговое занятие	1
	Итого	34

8-9класс

№ п\п	Темы	Всего часов
1	Вводное занятие.	1
2	Организационные вопросы.	5
3	Основы театральной культуры	8
4	Виды театрального искусства.	7
5	Театральное закулирье.	6
6	Театр и зритель.	4
7	Дыхание.	2
8	Итоговое занятие.	1
	Итого	34

10-11класс

№ п\п	Темы	Всего часов
1	Вводное занятие.	1
2	Основы театральной культуры.	6
3	Сценическая речь.	5
4	Ритмопластика.	2
5	Актерское мастерство.	5
6	Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем).	14
7	Награждение	1
	Итого	34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5-6 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	
Раздел 1 Культура и техника речи (6часов)			
2	История театра	1	
3	Театр как вид искусства	1	
4	Виртуальна экскурсия в театр	1	
5	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями	1	
6	Просмотр спектакля	1	
7	Обсуждение и анализ спектакля	1	
Раздел 2 Ритмопластика. Язык жестов (6часов)			
8	Создание «дыхательно-ритмического оркестра».	1	
9	Артикуляционные упражнения	1	
10	Дикция.	1	
11	Свойства голоса. Речевые тренинги. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика.	1	
12	Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом.	1	
13	Выбор произведения: басня, стихотворение, отрывок из прозаического художественного произведения.	1	
Раздел 3 Этика и этикет (5часов)			
14	Работа над освобождением мышц от зажимов	1	
15	Приемы пластической выразительности	1	
16	Знакомство с правилами выполнения упражнений. Знакомство с правилами игры	1	
17	. Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия	1	
18	Актерский тренинг	1	
Раздел 4 Театр экспромт (6часов)			
19	Концерт из номеров (сценок, этюдов)	1	

20	Работа за столом. Чтение. Обсуждение пьесы	1	
21	Анализ пьесы по событиям.	1	
22	Распределение ролей.	1	
23	Репетиции отдельных сцен, картин	1	
24	Работа над характером персонажей.	1	
	Раздел 5 Пьеса-сказка (9часов)		
25	Закрепление отдельных эпизодов.	1	
26	Репетиция	1	
27	Изготовление костюмов, реквизита, декораций	1	
28	Выбор музыкального оформления	1	
29	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа.	1	
30	Репетиция	1	
31	Репетиция	1	
32	Премьера. Творческая встреча со зрителем.	1	
33	Анализ показа спектакля (рефлексия).	1	
34	Итоговое занятие	1	

7 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие. Теория. Организационные вопросы. График занятий и репетиций. Знакомство с Уставом коллектива. Инструктаж по технике безопасности	1	
Раздел 1 Основы театральной культуры(6часов)			
2	История театра.. Древнеримский театр. Средневековый европейский театр (миракль, мистерия, моралите). Театр эпохи Возрождения (комедия дель арте)	1	
3	Виды театрального искусства Драматический театр. Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл	1	
4	Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок	1	
5	Театральное закулисье. Сценография. Театральные	1	

	декорации и бутафория		
6	Театр и зритель. Театральный этикет	1	
7	Поход в театр. Обсуждение и анализ спектакля	1	
Раздел 2 Сценическая речь (5часов)			
8	Дыхание. Создание «дыхательно-ритмического оркестра».	1	
9	Артикуляция. Артикуляционные упражнения	1	
10	Чистоговорки. Дикционное состязание	1	
11	Орфоэпия. Свойства голоса. Речевые тренинги. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика.	1	
12	Работа над литературно- художественным произведением . Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом. Выбор произведения: басня, стихотворение, отрывок из прозаического художественного произведения	1	
Раздел 3 Ритмопластика(2часа)			
13	Пластический тренинг. Работа над освобождением мышц от зажимов	1	
14	Пластический образ персонажа. Музыка и движение. Приемы пластической выразительности	1	
Раздел 4 Актерское мастерство (5часов)			
15	Организация внимания, воображения, памяти. Знакомство с правилами выполнения упражнений. Знакомство с правилами игры	1	
16	Игры на развитие чувства. Знакомство с правилами выполнения упражнений	1	
17	Актерский тренинг	1	
18	Сценическое действие. Элементы сценического действия. Бессловесные элементы действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка». Словесные действия. Способы словесного действия	1	
19	Концерт из номеров (сенок, этюдов)	1	
Раздел 5 Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем)(14часв)			
20	Выбор пьесы. Работа за столом. Чтение. Обсуждение пьесы	1	
21	Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий.	1	
22	Работа над отдельными эпизодами. Творческие пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей	1	

23	Репетиции отдельных сцен, картин	1	
24	Выразительность речи, мимики, жестов. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов	1	
25	Репетиция	1	
26	Закрепление мизансцен отдельных эпизодов	1	
27	Репетиция	1	
28	Изготовление костюмов, реквизита, декораций	1	
29	Выбор музыкального оформления	1	
30	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта	1	
31	Репетиция	1	
32	Премьера. Творческая встреча со зрителем.	1	
33	Анализ показа спектакля (рефлексия). Тест по изученным темам	1	
34	Итоговое занятие.	1	

8 -9 класс

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие.(1час) График занятий и репетиций. Инструктаж по технике безопасности	1	
Раздел 2 Организационные вопросы (5часов)			
2	История театра. Театр эпохи Возрождения.	1	
3	Виды театрального искусства. Особенности театра кукол.	1	
4	Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок	1	
5	Театральное закулирье. Грим. Грим сказочных персонажей	1	
6	Культура восприятия и анализ спектакля	1	
7	Поход в театр. Обсуждение и анализ спектакля	1	
Раздел 3 Основы театральной культуры (8часов)			

8	Создание «дыхательно-ритмического оркестра».	1	
9	Артикуляционные парные этюды под музыку	1	
10	Индивидуальное дикционное проявление в различных темпо-ритмических рисунках	1	
11	Речевая гимнастика. Свойства голоса. Дикция. Интонация.	1	
12	Работа над литературно – художественным произведением.	1	
13	Артикуляционная гимнастика.	1	
14	Логико-интонационная структура текста.	1	
15	Просмотр видеозаписей, презентаций, учебных фильмов.	1	
Раздел 4 Виды театрального искусства(7часа)			
16	Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение.	1	
17	Походка, жесты, пластика тела	1	
18	Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков	1	
19	Техника безопасности в игровом взаимодействии.	1	
20	Актерский тренинг	1	
21	Способы словесного действия. Логика действий и предлагаемые обстоятельства. Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями. Составные образа роли.	1	
22	Концерт из номеров (сценок, этюдов)	1	
Раздел 5 Театральное закулисье (6часов)			
23	Определение темы пьесы. Анализ сюжетной линии.	1	
24	Анализ пьесы по событиям. Определение мотивов поведения, целей героев	1	
25	Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.	1	
26	Репетиции отдельных сцен, картин	1	
27	Выразительность мимики и жестов.	1	

28	Репетиция	1	
Раздел 6 Театр и зритель (6часов)			
29	Закрепление мезансцен.	1	
30	Репетиция	1	
31	Изготовление реквизитов и декораций.	1	
32	Выбор музыкального оформления	1	
33	Создание «дыхательно-ритмического оркестра».	1	
34	Итоговое занятие.	1	

10-11класс

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие. Организационные вопросы. График занятий и репетиций. Инструктаж по технике безопасности	1	
Раздел 1 Основы театральной культуры(6часов)			
2	История театра	1	
3	Особенности театра кукол.	1	
4	Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок	1	
5	Грим. Грим сказочных персонажей	1	
6	Культура восприятия и анализ спектакля	1	
7	Поход в театр. Обсуждение и анализ спектакля	1	
Раздел2Сценическая речь(5часов)			
8	Создание «дыхательно-ритмического оркестра».	1	
9	Артикуляционные парные этюды под музыку	1	
10	Индивидуальное дикционное проявление в различных темпо-ритмических рисунках	1	
11	Речевая гимнастика. Свойства голоса. Дикция. Интонация. Полетность. Артикуляционная гимнастика.	1	
12	Сверхзадача. Логико-интонационная структура текста. Конкурс чтецов	1	

Раздел 3 Ритмопластика(2часа)			
13	Развитие пластической выразительности. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/ напряжение	1	
14	Походка, жесты, пластика тела	1	
Раздел 4 Актерское мастерство(5часов)			
15	Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков	1	
16	Знакомство с правилами и принципами партнерского взаимодействия. Техника безопасности в игровом взаимодействии	1	
17	Актерский тренинг	1	
18	Способы словесного действия. Логика действий и предлагаемые обстоятельства. Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями. Составные образа роли	1	
19	Концерт из номеров (сценок, этюдов)	1	
Раздел5Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем)(14часов)			
20	Выбор пьесы. Анализ пьесы. Определение темы пьесы. Анализ сюжетной линии	1	
21	Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев	1	
22	Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.	1	
23	Репетиции отдельных сцен, картин	1	
24	Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов	1	
25	Репетиция	1	
26	Закрепление мизансцен отдельных эпизодов	1	
27	Репетиция	1	
28	Изготовление костюмов, реквизита, декораций	1	
29	Выбор музыкального оформления	1	
30	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта	1	

31	Репетиция	1	
32	Творческая встреча со зрителем.	1	
33	Тест по изученным темам.	1	
34	Итоговое занятие.	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2014. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2013 – 416
7. Ссылки на интернет ресурсы: <http://uroki-online.com/other/actor/>
http://www.universalinternetlibrary.ru/book/65526/chitat_knigu.shtm